

Kabumbayi Joh



Music is more than sound. You don't need to understand it, just feel it.

Fabrice Kabumbayi

Known professionally as Kabumbayi Joh, is a Congolese singer, songwriter, arranger, producer and multi-instrumentalist. His music is a fusion of jazz and soukous music, originally from the Congo.

At the age of 8, Joh started singing in the church choir, but he couldn't imagine taking up music as a profession until he won a music competition at his elementary school. Winning this competition encouraged him to start a career in music and record his first album “Nos âmes”.

*Music is more than sound.
You don't need to
understand it, just feel it.
It's the voice of the heart
speaking through emotion.”*

Musical Inspiration

Kabumbayi Joh draws deep inspiration from the everyday experiences of life, weaving stories of love, struggle, hope, and resilience into his music. Singing in French, English, Swahili, and Lingala, he creates a bridge across cultures and communities, delivering messages that resonate far beyond borders.

His 2020 album “**Le Monde**” featured one of Rwanda's greatest artists, **Mami Martin**, marking a significant milestone in his career. In September 2022, Kabumbayi Joh released “**Sous le Soleil**”, an emotional and deeply personal album dedicated to his late father, who tragically passed away in September 2021.

“My father's death was the most painful situation and story that I've ever experienced,” says Kabumbayi Joh. The album channels the grief and emotional turmoil following his father's tragic death killed by his own brother in a heartbreaking family conflict over inheritance transforming personal pain into powerful musical expression.

This album provided the crucial encouragement to pursue music professionally. This breakthrough led him to a milestone that captured the raw emotion and unique blend of influences that come to define his sound and his musical identity.

Musical Style and Artistic Vision

Kabumbayi Joh's work is a vibrant fusion of jazz, soukous, a sophisticated blend that speaks to both his technical music skills and his deep cultural roots. As a singer, songwriter, arranger, producer, and multi-instrumentalist, his artistry is marked by his voice and the unique style of his music. His music often explores themes of everyday life, love, and reconciliation, resonating with audiences across diverse backgrounds.

How It All Began

Kabumbayi Joh's musical journey began in the aftermath of the 2002 volcanic eruption in Goma, a time when the city was left without electricity or running water. Life was difficult, and every morning before school, he had to fetch water for his family. It was during those early morning walks that fate introduced him to two talented brothers, **Ushindi** and **Gery**, who were selling 20-liter containers of water while playing guitar and singing beautiful melodies. Their music was so captivating that young Kabumbayi often forgot his task, simply standing and watching in awe.

One day, driven by curiosity and passion, he approached **Ushindi** and asked, "How can I play guitar and sing like you?" Ushindi smiled and said, "It's easy you just need to feel the melody." Recognizing the fire in Kabumbayi's eyes, Ushindi began offering him 30 minutes of guitar lessons each day when he came to fetch water. That simple act of kindness opened the door to Kabumbayi Joh's first steps into music.

As he developed his skills, Kabumbayi became known in his neighborhood for playing guitar. The church where his family prayed had musical instruments but no one to play them, so he stepped in, using his growing talent to serve the community and grow as a musician.

In 2014, a turning point came when his friend Alain was selected for a regional music competition organized by the **Amani Festival**. Alain went on to win and earned the chance to perform alongside one of Congo's greatest artists, **Pascal Lokua Kanza**, during the festival's first edition. Watching his friend share the stage with such a legendary figure opened up the interest to learn more about diversity of music cultures around the world.



Kabumbayi Joh



Music is more than sound. You don't need to understand it, just feel it.

Fabrice Kabumbayi

Connu professionnellement sous le nom de Kabumbayi Joh, il est un chanteur, compositeur, arrangeur, producteur et multi-instrumentiste congolais. Sa musique est une fusion du jazz et du soukous, deux styles musicaux originaires du Congo.

À l'âge de 8 ans, Joh commence à chanter dans la chorale de l'église, mais il ne pouvait pas imaginer faire de la musique sa profession jusqu'à ce qu'il remporte un concours de musique dans son école primaire. Cette victoire a été un véritable déclencheur, l'encourageant à démarrer une carrière musicale et à enregistrer son premier album, "Nos âmes".

La musique est plus qu'un son. Tu n'as pas besoin de la comprendre, il suffit de la ressentir. C'est la voix du cœur qui s'exprime à travers l'émotion.

Inspiration musicale

Kabumbayi Joh puise une profonde inspiration dans les expériences quotidiennes de la vie, tissant des histoires d'amour, de lutte, d'espoir et de résilience dans sa musique. Chantant en français, anglais, swahili et lingala, il crée un pont entre les cultures et les communautés, transmettant des messages qui résonnent bien au-delà des frontières.

Son album de 2020, **Le Monde**, a vu la collaboration avec l'une des plus grandes artistes du Rwanda, **Mami Martin**, marquant ainsi une étape importante dans sa carrière. En septembre 2022, Kabumbayi Joh sort son album **Sous le Soleil**, un album émotionnel et profondément personnel dédié à son défunt père, décédé tragiquement en septembre 2021.

« La mort de mon père a été la situation et l'histoire les plus douloureuses que j'aie jamais vécues », confie Kabumbayi Joh. L'album canalise le chagrin et le tourment émotionnel suite à la tragique disparition de son père, tué par son propre frère dans un conflit familial déchirant lié à un héritage, transformant la douleur personnelle en une puissante expression musicale.

Cet album lui a apporté l'encouragement crucial pour poursuivre la musique de manière professionnelle. Cette percée l'a conduit à un tournant majeur, capturant l'émotion brute et la fusion unique d'influences qui allaient définir son style et son identité musicale.

Style musical et vision artistique

Le travail de Kabumbayi Joh est une fusion vibrante de jazz et de soukous, un mélange raffiné qui témoigne autant de ses compétences musicales techniques que de ses profondes racines culturelles. En tant que chanteur, auteur-compositeur, arrangeur, producteur et multi-instrumentiste, son art est marqué par sa voix et le style unique de sa musique. Ses chansons explorent souvent les thèmes de la vie quotidienne, de l'amour et de la réconciliation, touchant un public venu d'horizons divers.

Comment tout a commencé

L'aventure musicale de Kabumbayi Joh a débuté dans les suites de l'éruption volcanique de 2002 à Goma, une période où la ville était privée d'électricité et d'eau courante. La vie était difficile, et chaque matin, avant d'aller à l'école, il devait aller chercher de l'eau pour sa famille. C'est au cours de ces marches matinales que le destin lui fit rencontrer deux frères talentueux, **Ushindi** et **Gery**, qui vendaient des bidons d'eau de 20 litres tout en jouant de la guitare et en chantant de magnifiques mélodies. Leur musique était si captivante que le jeune Kabumbayi oubliait parfois sa tâche, restant là, émerveillé.

Un jour, poussé par la curiosité et la passion, il s'approcha d'Ushindi et lui demanda :

« Comment puis-je apprendre à jouer de la guitare et chanter comme toi ? »

Ushindi, souriant, lui répondit :

« C'est facile, il suffit de sentir la mélodie. »

Voyant la flamme dans les yeux de Kabumbayi, Ushindi lui proposa alors de lui donner chaque jour 30 minutes de cours de guitare lorsqu'il venait chercher de l'eau. Ce geste simple, mais rempli de générosité, ouvrit à Kabumbayi Joh les portes de la musique.

À mesure qu'il développait ses compétences, Kabumbayi devint reconnu dans son quartier pour son jeu de guitare. L'église où sa famille priait possédait des instruments de musique, mais personne pour en jouer. Il mit alors ses talents au service de la communauté, renforçant ainsi son expérience et sa passion.

En 2014, un tournant décisif survint : son ami Alain fut sélectionné pour participer à un concours régional organisé par le **Festival Amani**. Alain remporta la compétition et eut l'opportunité de partager la scène avec l'un des plus grands artistes congolais, **Pascal Lokua Kanza**, lors de la toute première édition du festival. Voir son ami sur scène aux côtés d'une légende inspira profondément Kabumbayi Joh et éveilla en lui l'envie de découvrir la diversité des cultures musicales à travers le monde.

